МАРИЙ ЭЛ

КРАЙ МАРИЙСКИЙ

МАРИЙ ЭЛ * КРАЙ МАРИЙСКИЙ

ЙОШКАР-ОЛА
МАРИЙСКОЕ
КНИЖНОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
1982

Моя родина.
28.05.91.
Александра
Кудряшова

МАРИЙ ЭЛ

КРАЙ МАРИЙСКИЙ

ФОТОАЛЬБОМ

Авторы-составители
П. В. Краснов, Н. Ф. Рыбаков
Ответственный редактор
Е. А. Хлебников
Оформление и макет
Р. Е. Янгильдина

65.9
М26

80104—023
М————101—82
М 129—82

© Марийское книжное издательство, 1982 г.

Марий эл — так в народе ласково называют наш край, расположенный в средней части бассейна реки Волги.

Не велик он ни по территории, ни по населению. Но он — неразрывная часть великого многонационального советского социалистического государства. В условиях социализма народ мари обрел новую судьбу. Обреченный царским самодержавием на вымирание, он, озаренный немеркнущим светом Великого Октября, шагнул навстречу счастью.

Тау — спасибо говорим мы Октябрьской Революции! Она претворила в явь вековечную мечту людей труда, открыла перед всеми народами России широкую и ясную дорогу к национальному и социальному возрождению и расцвету.

Мы никогда не забудем, что великий Ленин — творец Декрета об автономии марийского народа. Глухая национальная окраина России, население которой при царизме было лишено всех элементарных прав, получила свою государственность. Эту радость хорошо выразили композитор И. С. Палантай и поэт Шабдар Осып в своей замечательной песне «Йывырте» («Радуйся»):

Радуйся, марийский народ,
Пусть душа твоя поет, —
Революция принесла
Радость жизни и труда.

Громче, музыка, играй,
Власть Советов прославляй,
Знамя Ленина нас ведет!
Славься, славься, наш народ!..

В старину у марийцев в обиходе была поговорка: «Дерево на дерево опирается, а человек — на человека». А теперь у нас говорят: «Народы страны дружбой сильны».

Всем, чем славится ныне марийский край, мы обязаны всем народам-братьям и прежде всего великому русскому народу.

Благодаря дружескому сотрудничеству и бескорыстной помощи братских народов, русского рабочего класса марийский край из глухого захолустья отсталой царской России превратился в республику высокоразвитой промышленности и многоотраслевого сельского хозяйства, в республику со всесторонне развитой национальной по форме, социалистической по содержанию, интернационалистской по духу культурой.

В едином строю советских народов, тесно сплоченные вокруг Ленинской Коммунистической партии, ее Центрального Комитета, настойчиво работают трудящиеся Марийской АССР над выполнением исторических решений XXVI съезда КПСС, грандиозных планов коммунистического созидания.

* * *

Площадь Марийской Автономной Советской Социалистической Республики 23,3 тысячи квадратных километров, что составляет около одной тысячной доли территории нашей Родины. Расположена она в восточной части Восточно-Европейской равнины. На севере и северо-востоке республика граничит с Кировской областью, на западе — с Горьковской, на юге — с Чувашской АССР, а на юго-востоке — с Татарской.

На нашей земле одной дружной семьей трудятся марийцы и русские, чуваши и татары — люди многих национальностей Страны Советов. Их дети учатся в одних школах, их семьи дружат и роднятся между собой. Чувство локтя, единства и братства стало нормой их жизни.

Память народа с любовью хранит в своем сердце имена отважных борцов за Советскую власть и расцвет родного края — В. М. Лихачева, И. П. Петрова и К. И. Касаткина, В. А. Баринова и А. Д. Кедровой, П. Т. Кочетова и Д. В. Крупина, В. А. Мухина и многих других славных сынов и дочерей марийского народа.

В годы Великой Отечественной войны почти 130 тысяч человек — каждый четвертый житель республики — с оружием в руках сражались с ненавистным врагом. Сорок пять наших земляков удостоены высокого звания Героя Советского Союза, а десятеро стали полными кавалерами ордена Славы. Вечно будут жить в сердцах и памяти людей ратные подвиги наших земляков Василия Соловьева, Константина Кутрухина, Зинона Прохорова, повторивших подвиг Александра Матросова.

Самоотверженным трудом заслужили почет и уважение достойные представители нашего рабочего класса — Герои Социалистического труда слесарь В. А. Баженов, мастер А. М. Калистов, фрезеровщик А. А. Красилов, варщик целлюлозы И. Р. Ямулов, строители П. П. Николаев и В. П. Смирнов. Всей республике известны имена Героев Социалистического Труда — свинарки Т. Я. Айгловой, птичницы О. Т. Аталаевой, председателей колхозов А. И. Павлова и В. Г. Новикова, льновода Е. Е. Кочергиной, свинаря В. И. Крысова и многих других передовиков сельского хозяйства. Героем Социалистического Труда стала йошкар-олинская учительница Т. И. Александрова. Лауреатами Государственной премии СССР названы колхозный бригадир И. С. Садовин, тракторист Р. Г. Галяутдинов, капитан волжского теплохода Н. И. Вечеркин, народный поэт Марийской АССР Миклай Казаков. Звания Народного учителя СССР удостоен сельский педагог П. Е. Емельянов, Народного врача СССР — педиатр из Йошкар-Олы П. В. Кулишова.

Трудящиеся Марийской АССР активно участвуют в управлении государством. Только в местные органы народовластия избраны более восьми тысяч депутатов, две трети которых — рабочие и колхозники, половина депутатов — женщины, а третья часть — молодежь.

* * *

Как реки марийского края, вливаясь в Волгу, делают ее полноводной, так и наша экономика, составляющая неотъемлемое звено единого общесоюзного народнохозяйственного комплекса, приумножает его мощь и богатство.

На одном из снимков, представленных в этом альбоме, вы увидите лапти и... и полупроводники. Это — снимок-символ, олицетворяющий вчерашний и сегодняшний облик промышленности края. Сейчас у нас всего за один рабочий день производится в пять раз больше продукции, чем было за весь 1920 год — год образования Марийской автономии.

Если до революции население края занималось лишь кустарными промыслами, поставляя на рынок простейшие изделия из древесины, то теперь промышленные предприятия республики шлют во все районы Советского Союза и в страны — члены СЭВ, в другие государства различные электронные приборы, вычислительные машины и средства автоматики, металлорежущие инструменты и техническую бумагу, витамины и многое-многое другое.

Хорошо известно в стране холодильное оборудование с маркой объединения «Марихолодмаш». Установлено оно и в Кремлевском Дворце съездов, на Олимпийских объектах. Бороздят волжские воды буксиры, построенные марийскими корабелами. Валочно-пакетирующие машины — настоящие лесные комбайны, собранные йошкар-олинскими машиностроителями, хорошо зарекомендовали себя и на просторах Сибири и Дальнего Востока.

Продукцию марийских заводов и фабрик можно увидеть почти в каждом доме, в каждой семье. Это и стереофонический магнитофон «Илеть», названный так в честь марийской реки — притока Волги, и первоклассная мебель, и нарядная одежда, узорно расшитая руками мастериц с фабрики «Труженица», и сувенирные куклы, и электронные игрушки. Это и незаменимые детали для вашего телевизора, радиоприемника или сверхточных кварцевых часов.

Десятая пятилетка стала для нас, как и для всей страны, пятилеткой качества. Как и было намечено, за минувшие годы выпуск продукции, удостоенной Знака качества, увеличился в десятки раз.

Марийский край издревле славился своим главным природным богатством — лесами, которые занимают более половины всей его территории. Из нашей древесины изготавливают технический картон и бумагу, древесно-волокнистые плиты и мебель, лыжи, комплекты деталей для строительства сборных домов и кормовые дрожжи...

Гордость республики — ее рабочий класс, детище Советской власти. Его творческим трудом украшается марийская земля, приумножается индустриальный потенциал края.

Доброй славой по всей стране и за рубежами пользуется Йошкар-Олинский витаминный завод. Предприятие коммунистического труда, оно четырежды за годы десятой пятилетки и по итогам 1981 года удостаивалось переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Здесь, как и на Йошкар-Олинском заводе искусственных кож, накоплен ценный опыт расширения производства за счет его реконструкции и технического переоснащения.

Заводы-дворцы и цехи-лаборатории, вакуумная техника и порошковая металлургия. Станки с числовым программным управлением. Технология, спроектированная электронно-вычислительными машинами... Таков сегодняшний день марийской промышленности, вышедшей на передовые рубежи научно-технического прогресса.

В республике создана мощная база строительной индустрии. Действуют крупные государственные и межколхозные подрядные строительные и монтажные организации, способные выполнять ежегодно строительно-монтажные работы на сумму, превышающую 200 миллионов рублей. Созданы большие мощности крупнопанельного домостроения, производства сборного железобетона и керамзитового гравия. Полносборность строительства в ведущих подрядных организациях, включая и сельские, достигла 65—75 процентов; широко применяются облегченные конструкции и другие современные эффективные материалы.

Сегодня нашу республику можно назвать большой строительной площадкой. Башенный кран является примечательной чертой ее пейзажа. Профессия строителя стала самой уважаемой и почетной.

По территории Марийской АССР пролегли мощные трансконтинентальные газо- и нефтепроводы. Строила их, как и первенцы нашей индустрии, вся страна. Таков наш советский образ жизни — помогать друг другу. Было время, марийские парни и девчата пришли на помощь строителям Горьковского автозавода, помогали поднимать Комсомольск-на-Амуре, прокладывать Московский метрополитен, ударно трудились на стройках железной дороги Абакан — Тайшет, КамАЗа, Чебоксарской ГЭС, а сейчас их можно встретить на трассах Байкало-Амурской магистрали и других важнейших народнохозяйственных объектах.

Столица республики — Йошкар-Ола — и расположенный неподалеку от нее на Волге Козьмодемьянск основаны четыре столетия тому назад. Эти древние, но молодые по своему облику города во многом преобразились за последние десятилетия.

Наряду с возведением промышленных предприятий и городских микрорайонов большая работа в республике ведется по осуществлению программы развития Марийского Нечерноземья: рождаются благоустроенные жилые поселки, животноводческие комплексы и птицефабрики, базы «Сельхозтехники» и «Сельхозхимии» и многие другие сельскохозяйственные предприятия, сооружаются плотины, искусственные водохранилища, объекты мелиорации, прокладываются новые дороги.

За годы десятой пятилетки в республике введены в строй жилые дома общей площадью более 1,5 миллиона квадратных метров, много школ и детских дошкольных учреждений, больниц, Домов культуры и других производственных и культурно-бытовых объектов. Продолжается сооружение и реконструкция многих промышленных и сельскохозяйственных предприятий.

* * *

Коренные социалистические преобразования произошли в сельском хозяйстве республики.

Из года в год укрепляется его материально-техническая база. Все колхозы и совхозы полностью обеспечены электроэнергией от государственных электрических сетей. Электричество пришло в каждый сельский дом, на все производственные участки.

Целеустремленная забота партии и Советского правительства о преобразовании Нечерноземья ускорила перевод сельскохозяйственного производства на промышленную основу. За последние полтора десятилетия основные производственные фонды сельскохозяйственного назначения в республике увеличились в 5,6 раза. Если до революции не в каждом хозяйстве были конь и плуг, а на весь край насчитывалось всего 48 сеялок, — то сейчас на каждый колхоз и совхоз приходится в среднем 60 тракторов, 22 грузовых автомобиля, 17 зерноуборочных комбайнов и много другой техники.

В республике действуют 170 животноводческих комплексов и крупных высокомеханизированных ферм, на которых производится 40 процентов молока, 60 процентов мяса и вся продукция птицеводства. Оборудование птицефабрик спроектировано и изготовлено в основном на местных заводах. Создана и совершенствуется индустрия производства комбикормов и кормовых добавок. На высоком уровне развития находятся химизация сельского хозяйства и мелиорация земель. Развиваются специализация и концентрация сельскохозяйственного производства на основе межхозяйственной кооперации и агропромышленной интеграции. Все большее применение находят достижения науки и передового опыта.

Марийские земли не отличаются высоким природным плодородием. И тем не менее самоотверженный труд работников сельского хозяйства, щедрая помощь государства позволили в десятой пятилетке увеличить производство зерна в республике на 44 процента и получить в среднем за год по 16,6 центнера с гектара. Среднегодовое производство молока в десятой пятилетке по сравнению с седьмой возросло в 2,8 раза, мяса — в 3,8 и яиц — почти в 10 раз. А за всем этим — новые общественные отношения, культурное,

профессиональное и духовное обновление крестьянства. Ныне из каждой тысячи человек, занятых в сельском хозяйстве, почти восемьсот имеют высшее и среднее образование. Ведущей фигурой на селе теперь стали специалист и механизатор широкого профиля.

Преображается облик марийского села. Здесь поднялись новые современные поселки с благоустроенными домами, школами, больницами, детскими учреждениями, торгово-бытовыми центрами и Домами культуры. Во многие сельские районы пришел газ. В жилищах тружеников села создается комфорт, ничем не уступающий городскому. Трудящиеся республики с огромным воодушевлением работают сейчас над выполнением Продовольственной программы СССР, принятой на майском (1982 г.) Пленуме ЦК КПСС.

* * *

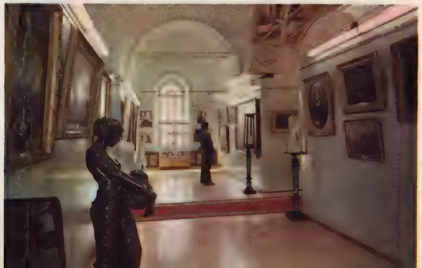
Расцвела культура марийского народа. Сегодня наша республика — край сплошной грамотности. Без театральных спектаклей и концертов мы не мыслим свой досуг.

Три высших учебных заведения — государственный университет, педагогический и политехнический институты, десятки техникумов и училищ, в том числе и сельских, готовят специалистов для многих отраслей народного хозяйства и культуры. Выпускников наших вузов знают и ценят и в Сибири, Средней Азии, на Кавказе и Урале. Многие марийские юноши и девушки учатся в вузах Москвы, Ленинграда, Горького, Казани и других городов страны.

Орденом Дружбы народов отмечены заслуги Марийского политехнического института, орденами «Знак Почета» — педагогического и научно-исследовательского института языка, литературы и истории. Трудящиеся республики горды тем, что первый академик из народа мари В. П. Мосолов многие годы находился на высоком посту вице-президента Всесоюзной Академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина. Прекрасные страницы в летопись отечественной науки вписали профессора В. М. Васильев, С. Н. Ласточкин, В. Н. Смирнов, Н. Т. Пенгитов, И. С. Галкин, В. М. Тарасова, В. Ф. Пашуков, И. Г. Иванов, А. В. Хлебников... Более 1400 наших ученых, в том числе 21 доктор и свыше 400 кандидатов наук, ведут сейчас настойчивый поиск по многим актуальным проблемам науки и техники, внедряют их достижения в производство, создают учебники, преподают в учебных заведениях.

Марийский народ познал все блага советского здравоохранения. Канули в небытие страшные болезни прошлого. Высококвалифицированной медицинской помощью пользуются и взрослые, и дети. Сейчас в республике на страже здоровья стоят более десяти тысяч медицинских работников, в том числе более двух тысяч врачей.

Народ мари через века бережно пронес и сохранил, а теперь развивает свой язык, свою самобытную культуру, создает новые песни — песни радости и счастья. Уже в первые годы Советской власти полностью раскрылся незаурядный талант первого марийского композитора И. С. Палантая. Организованный им народный хор в 1923 году на смотре народного искусства, состоявшемся на Всероссийской сельскохозяйственной выставке в Москве, занял второе место, уступив первенство лишь хору М. Н. Пятницкого. Дальнейшее развитие марийской музыки связано с именами таких выдающихся композиторов, как Яков Эшпай и его сын народный артист СССР Андрей Эшпай, Алексей Искандаров, Лев Сахаров, Кузьма Смирнов, Эрик Сапаев, Иван Моло́тов, Анатолий Луппов, Владислав Куприянов, Виталий Алексеев. Их усилиями созданы не только песни, которые сегодня поет народ, но и симфонии, первые марийские оперы и балеты. Далеко за пределами республики популярно творчество коллективов Марийской государственной филармонии, наших фольклорных ансамблей.

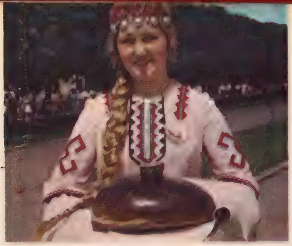


Из поколения в поколение передавал марийский народ предания и легенды о мужестве своих предков, сражавшихся в войсках Ивана Болотникова, Степана Разина, Емельяна Пугачева, в ополчении Минина и Пожарского. Народ помнит имена Юкея Егорова, Ялпая Тойкшейкова, Мирона Мумарина, Изибая Ямбаева и других борцов за народную волю.

Много у нас былинных и сказочных богатырей — кровных братьев Ильи Муромца. Народ возвеличивал, воспевал их дела и подвиги в своем устном творчестве, слагал про них песни и сказания. Однако марийская письменная художественная литература, у истоков которой стоял Сергей Чавайн, родилась лишь в годы первой русской революции. Советская эпоха выпестовала признанных мастеров слова — М. Шкетана, Н. Игнатьева, Шабдара Осыпа, Я. Ялкайна, Н. Лекайна, Олыка Ипая, И. Ильякова. Произведения Сергея Николаева, Миклая Казакова, Семена Вишневского, Геннадия Матюковского, Василия Юксерна, Валентина Колумба, Кима Васина, Аркадия Крупнякова, Макс Майна, Александра Юзыкайна стали достоянием всесоюзного читателя.

Местное издательство ежегодно выпускает миллионным тиражом до сорока наименований книг национальных авторов. Разовый тираж 46 издающихся в республике газет и журналов достигает 350 тысяч экземпляров, и сейчас вместе с центральными периодическими изданиями на каждую тысячу жителей приходится 1300 экземпляров газет и журналов.

Советская власть дала крылья и марийской живописи, у истоков которой стоял художник-коммунист А. Григорьев — один из организаторов Ассоциации художников революционной России (АХРР) и ее первый председатель (1922—1929 гг.). Выросли свои мастера живописи П. Радимов, В. Тимофеев, Г. Медведев, К. Егоров, Е. Атлашкина, И. Пландин, П. Горбунцов. Большой интерес на всесоюзных и международных выставках вызывают произведения З. Лаврентьева, Б. Пушкова, Ю. Белкова, книжная графика А. Бакулевского, сатирическая — А. Фомина, вышивки Л. Орловой, скульптуры Ф. Шабердина, А. Козьмина, В. Карпеева.



Большой творческий путь прошел созданный в первые годы Советской власти марийский театр. Всенародную известность получил первый советский звуковой фильм «Путевка в жизнь», в котором незабываемый образ Мустафы создал замечательный марийский артист и поэт Йыван Кырля. В становлении и развитии театрального искусства народа мари весом творческий вклад таких мастеров сцены, как А. Филиппова, В. Якшов, Н. Конакова, Ф. Лебедев, И. Россыгин, Т. Григорьев, П. Смирнова, А. Страусова, А. Тихонова, Г. Пушкин, И. Якаев, С. Кузьминых, В. Бурлаков, Н. Попова, А. Шарский, Г. Константинов, Л. Жирецкая и др. Их эстафету успешно продолжает одаренная молодежь.

В республике сейчас четыре профессиональных театра. В городах и селах установлено свыше 220 тысяч радиотрансляционных точек, а количество телевизоров превышает 215 тысяч. Словом, сегодня практически каждая семья имеет возможность смотреть программы Центрального и местного телевидения, причем в цветном изображении.

Подлинным праздником марийского народа стали состоявшиеся в марте 1981 года Дни культуры и искусства Марийской АССР в Москве, посвященные XXVI съезду КПСС. А в канун 60-летия Марийской автономии республика радушно принимала мастеров литературы и искусства Российской Федерации.

* * *

«Марийский край, прекрасный край», — поется у нас в песне. Испокон веков славится он зеленым простором лесов и полей, живописными реками и озерами. И не только этим. Здесь каждая пядь земли — история, хранящая легенды и предания.

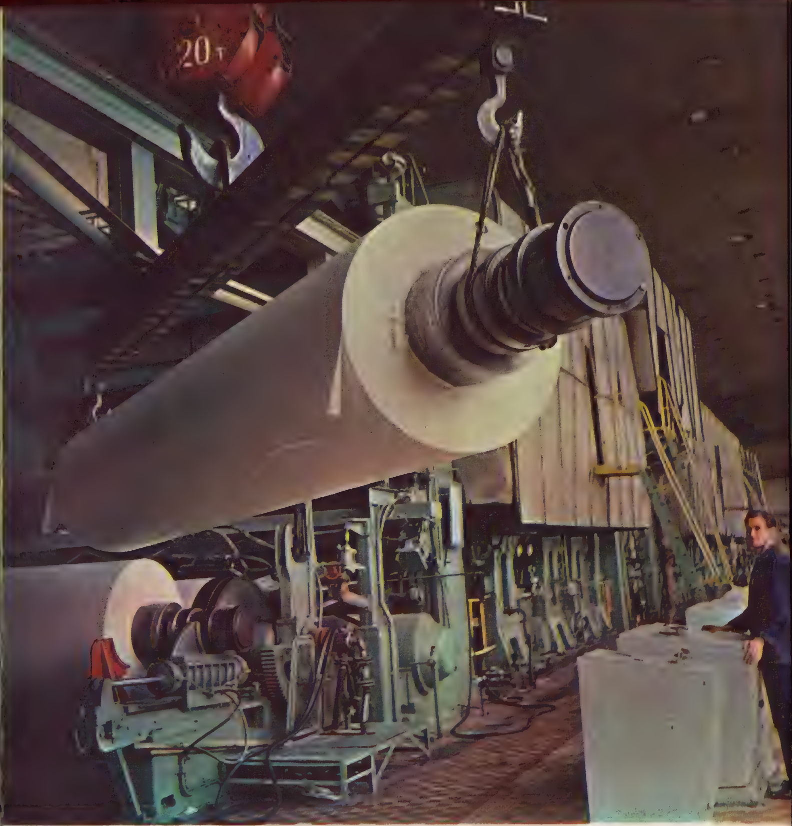
Есть где у нас отдохнуть и есть что посмотреть. В республике девять санаториев-профилакториев, работающих круглый год, пять турбаз, два дома отдыха, более пятидесяти баз отдыха предприятий...

Мы вправе гордиться шедеврами изобразительного искусства русских и зарубежных мастеров, размещенными в картинной галерее Козьмодемьянского краеведческого музея, в республиканском выставочном зале.

Марий эл — край, с которым, встретившись, трудно расстаться. И если Вы побывали здесь, пусть он навсегда останется с Вами, в Вашем сердце.

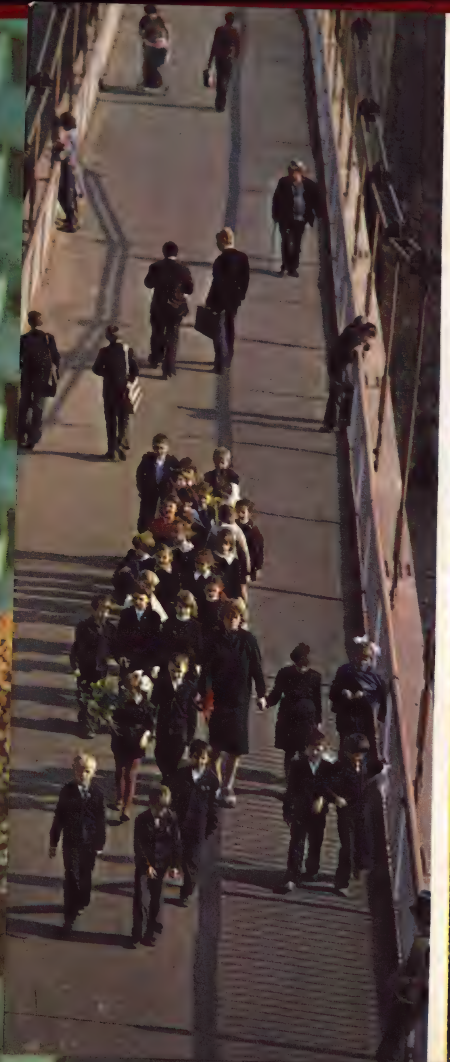
Как говорят, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Приезжайте в Марий эл! Пагален ўжына, шерге таҥ-влак! Добро пожаловать, дорогие друзья!

ЛЕНИН


20т

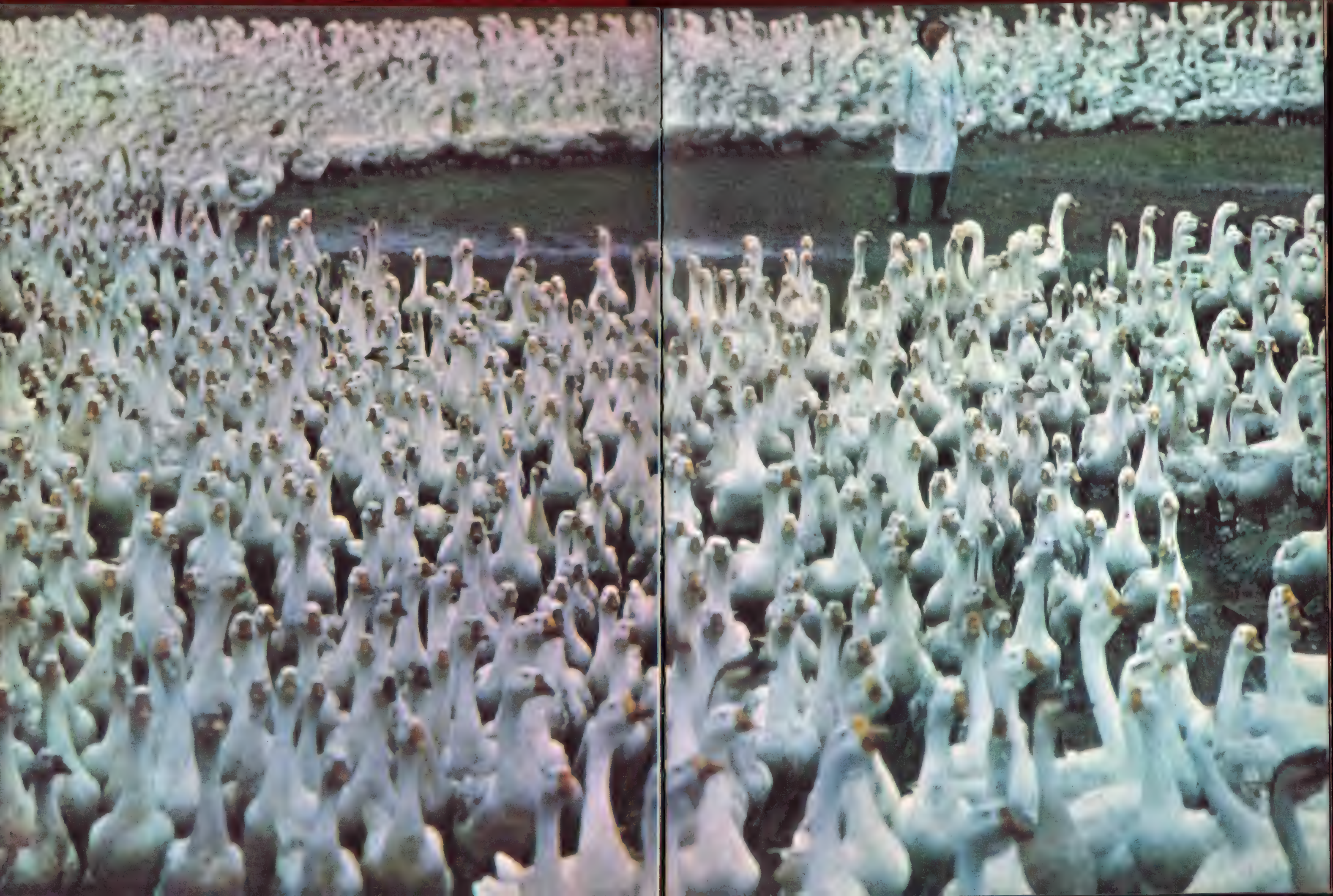
СОРБИТ
СОРБИТ
«ГЕКСАВИТ»

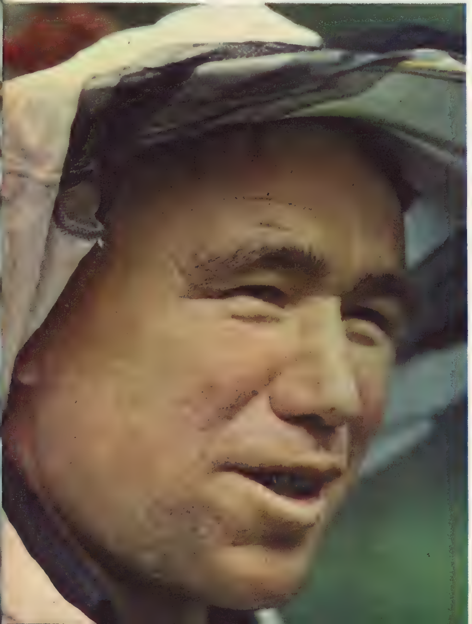
ДЕТСКИЙ



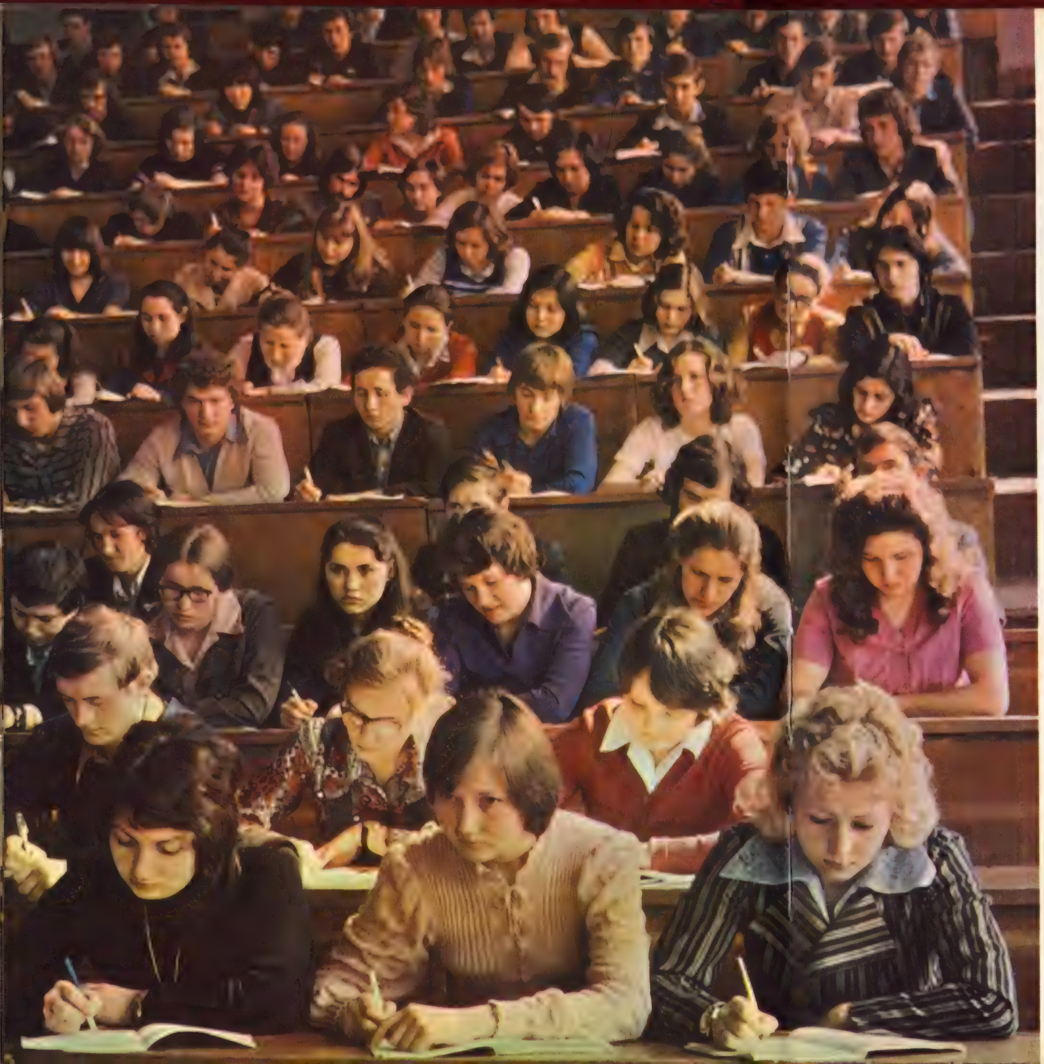
АССР

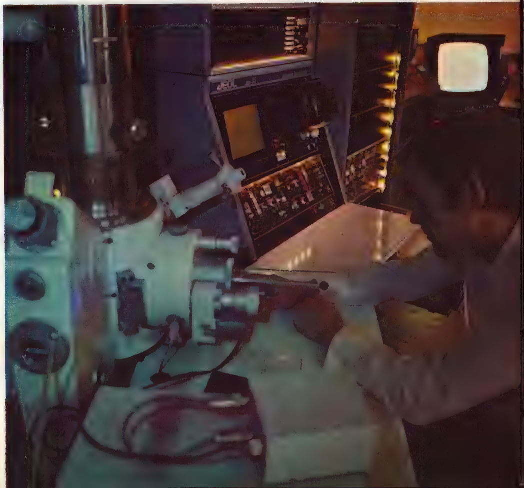
СЛАВА
ЛЮДЯМ
ТРУДА!
P



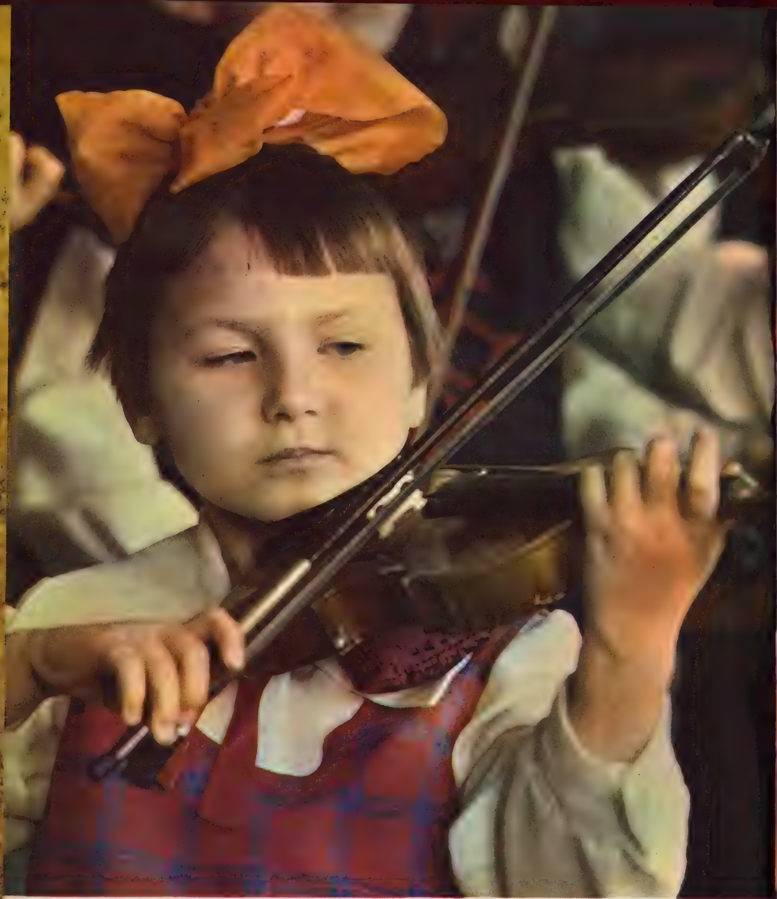


ПОЛИТИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
КНИГИ МАРИЙСКОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
1920 МАРИЙСКОЙ АССР 1980

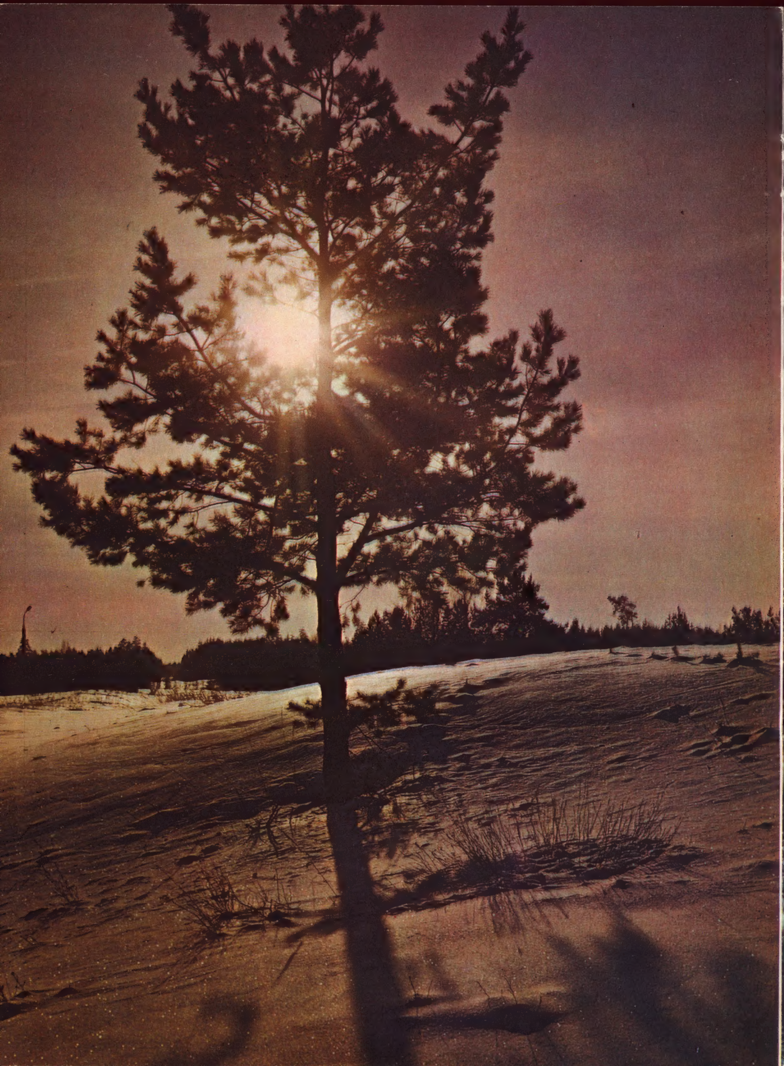




ОНЧЫКО
3
1980
СКАЗКИ ЛЕСОВ
Антология марийской драматургии
ЙОШКАР-ОЛА
СÖРЕМАН МЛАНДЕ
БУКВАРЬ
ГУСЛЯРЬ
Л.Н.ТОЛСТОЙ
ВОСКРЕСЕНИЕ
Это было на рассвете



111
112
113



СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

На суперобложке:
У родника.
Волжский пейзаж.

1. Земля марийская.
2. Заволжье.
3—4. Йошкар-Ола.
Вид на центральную часть города.
5. Награды республики.
6. Герб Марийской АССР.
7. На Волге.
8. На городской черте.
9. Вечерние огни.
10. Сделаны в Йошкар-Оле.
11. Краски осени.
12. Торговый центр «Саврия».
13. В картинной галерее.
14. В поселке Юрино.
15. Добро пожаловать!
16—17. Йошкар-Ола праздничная.
На площади имени В. И. Ленина.
Здесь всегда живые цветы.
18—19. Йошкар-Ола.
Мемориальный комплекс Воинской Славы.
20. От лаптей до электроники.
21—23. Сборка полупроводниковых деталей.
24. Завод лесного машиностроения.
После отгрузки готовой продукции.
25. Йошкар-Ола.
И ночью не умолкает трудовой ритм.
26. Город Волжск.
Гидролизно-дрожжевой завод.
27—28. Город Звенигово.
На верфях судоремонтного завода имени С. Бутякова.
29. В цехе завода «Электроавтоматика».
30. На Марбумкомбинате.
31. Продукция Йошкар-Олинского витаминного завода.
32. Цветущая молодость.
33. Йошкар-Ола.
На проспекте Гагарина.
34. На Юбилейной площади Йошкар-Олы.
35. Йошкар-Ола.
Универсальный магазин «Детский мир».
36. Еще один новый дом.
37. Йошкар-Ола.
Гостиница «Юбилейная».
38. Герой Социалистического Труда, строитель В. П. Смирнов.
39. Йошкар-Ола.
Кварталы Сомбатхейского микрорайона.
40—41. Йошкар-Ола.
Дворец культуры имени XXX-летия Победы.
42. Мы — строители.
43. На мосту.
44. И рядом лес.
45. Ночью.
46. Утро.
47. На зорьке.
48. Ветеран труда.
49. Родная деревня.
50—52. Вот она — радость труда!
53. На пастбище.
54. Новый урожай.
55. Чествование хлеборобов.
56. На гусиной ферме.
57—59. Медовый аромат.
60. Первого сентября.
61—63. Школьные годы чудесные.
64. Йошкар-Ола. В Доме книги.
65. Студенты Марийского государственного университета.
66—67. В лабораториях ордена Дружбы народов Марийского политехнического института имени М. Горького.
68. Народный поэт МАССР, лауреат Государственной премии СССР Миклай Казаков.
69. Изданы в Йошкар-Оле.
70. Юрино. Замок Шереметева.
71. Город Козьмодемьянск.
В краеведческом музее.
72—73. Город Козьмодемьянск.
Репродукции картин из фонда музея.
74. Юный музыкант.
75. Оркестр народных инструментов музыкально-художественной школы-интерната г. Йошкар-Олы.
76. Артисты балета Марийского музыкального театра.
77. Заслуженный артист РСФСР В. Д. Бурлаков.
78. На сцене Маргостеатра им. М. Шкетана.
79. В студии телевидения.
80. В театре кукол.
81. Ансамбль гусляров.
82. В старинном марийском костюме.
83. Звучит народная музыка.
84—85. Игра на национальных инструментах.
86. В свадебном хороводе.
87. Льется песня...
88—90. Традиционный «Пеледыш пайрем» (Праздник цветов).
91. На поляне песен.
92—93. Марийские сувениры.
94. Деревянные кружева.
95. В мастерской.
96. За вышивкой.
97. Заслуженный художник РСФСР Л. А. Орлова.
98. Тишина.
99—101. Мы — волгари.
102. Лодочная станция.
103—104. Когда мы отдыхаем.
105. Небо любит смелых.
106. На тренировках.
107. Под куполом парашюта.
108. Кто быстрее?
109—110. Загородное кафе «Лесное».
111. Лесной дозор.
112. На прогулке.
113. Дары леса.
114. Вот и лето прошло...
115. На тройке.
116. Снегоход.
117. В выходной.
118. Мороз и солнце.

В работе над изданием принимали участие
К. К. Васин, Н. И. Казаков, А. Т. Липатов,
С. В. Николаев, В. С. Соловьев, В. А. Цейдлер

Фото М. А. Барабанова, В. С. Болдаевского,
В. А. Зуфарова, Г. В. Копосова, Е. Ю. Логвинова, В. Н. Павлова, Г. С. Ткаченко,
В. В. Якобсона

МАРИЙ ЭЛ

КРАЙ МАРИЙСКИЙ

Фотоальбом

Авторы-составители
Петр Васильевич Краснов,
Николай Федорович Рыбаков

Ответственный редактор
Е. А. Хлебников

Оформление и макет
Р. Е. Янгильдина

Редактор
Ф. О. Любовский

Художественный редактор
Г. В. Тайгильдин

Технические редакторы
Е. М. Данилова, Н. К. Смирнова

Корректор
Э. Я. Балдит

Сдано в набор 22.03.82. Подписано к печати 29.10.82. Э-02784. Формат $60\times90^{1}/_{8}$. Бумага офсетная мелованная; офс. № 1. Гарнитура Балтика. Печать офсетная. Усл. печ. л. 16,0. Усл. кр.-отт. 67,38. Уч.-изд. л. 24,73. Тираж 50 000 экз. Заказ № 338. Изд. № 26. Цена в коленкоре — 6 р. 40 к., бумвиниле — 4 р. 60 к. Марийское книжное издательство. Йошкар-Ола, 424031. Красноармейская, 44. Фабрика «Детская книга» № 2 Росглавполиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Ленинград, 193036, 2-я Советская, 7.

4 р. 60 коп.